

Évről évre egyre magasabb színvonalú pályázatok érkeznek be a szegedi Tehetségpont részeként működő és idén tízéves fennállását ünneplő SZTE Sófi József a Szegedi Tehetségekért Alapítványhoz. Az idei „Sófi-ötösben” a vegyészek dominálnak, de egy énekművésznek, egy orvostanhallgatónak és egy programtervező informatikusnak is gratulálhatunk.

„Először nyert 200 ezer forintos ösztöndíjat az SZTE Zeneművészeti Karának hallgatója, *Bobanj Rebeka* ötödéves énekművész-tanár személyében, és ez azért is külön öröm, mert az SZTE Sófi-alapítvány hangsúlyozottan felvállalta a zeneművészetben és képzőművészetekben tehetséges hallgatók támogatását a tudományban kiemelkedőt nyújtó tehetségek mellett” – mondta el lapunknak *Sófi József*, az alapítvány létrehozója. Hozzátette: az alapítványnak szép eredményeket sikerült elérnie az elmúlt tíz évben, és a nagy továbblépést az jelentheti, hogy az alapítvány által támogatott tehetségek beintegrálódnak a *Badó Attila* professzor, a szegedi Tehetségtanács elnöke által létrehozott Tehetségpontba. „A Tehetségpont egyik kezdeményezése az SZTE Kiválósági Honlap, mely jobbnál jobb lehetőségeket és szolgáltatásokat nyújthat a tehetségek számára, s ez záloga a szegedi tehetséggondozás fejlődésének” – hangsúlyozta *Sófi József*.

Külföldi operaházakban is énekelne

A szabadkai születésű *Bobanj Rebeka*, *Temesi Mária* tanítványa, már 2009-ben kuratóriumi dicséretben részesült, majd tavaly különdíjas volt. A Nemzetközi Simándy-Énekversenyen harmadik helyezést ért el 2008-ban. Ezután egyre több opera főszerepét játszhatta, többek között a Budapesti Filharmónia felkérésével. 2008-ban a Miskolci Nemzetközi Operafesztiválon is bemutatkozott *Korsakov* *Sadko* című operájában *Volhova* szerepében. Ezután következett a Kolozsvári Operafesztivál, majd

Magyarország területén legalább 15 helyszínen énekelhette *Rossini* *Sevillai borbély* című operájából *Rosina* szerepét, többek között a keszthelyi Balaton Színházban és a Budapesti Művészetek Palotájában. 2010-ben fellépett Szabadkán, a nagyszabású Újévi gálahangversenyen. Idén Budapesten énekelte *Mozart* *Varázsfuvola* című operájából az *Éj királynő* szerepét. Legutóbb április 8-án énekelt a Művészetek Palotájában, az Erkel- és Liszt-émlékhangversenyen 1500 ember előtt a *Bartók*-teremben. Számos koncert, fellépés és főszerep áll már *Rebeka* mögött, és emellett kitűnő eredménnyel végezte egyetemi éveit, amiért közársasági ösztöndíjban is részesült.

Az énekművész most az idei Nemzetközi Simándy-énekversenyre készül. Céljai között szerepel, hogy külföldön szeretne énekelni, és megcélozni a legnagyobb operaházakat. „Mindent Istentől kaptam, és arra töreksem, hogy a Tőle kapott talantumot gyarapítsam. Olyan gyümölcsöket teremjek, hogy egy napon mikor Elébe állok, ezt mondja nekem: 'Jól vagyon, jó és hű szolgám, kevesen voltál hű, sokra bízlak ezután'” – idézi hitvallásaként *Máté evangéliumát* *Bobanj Rebeka*.

Két vegyész a kémiaért

Folytatva a hölgyekkel: tavaly kiemelt kuratóriumi dicséretben, idén már Sófi-ösztöndíjban részesülhetett *Bajnóczi Éva Gabriella* másodéves vegyész MSc-s hallgató, aki eredetileg hódmezővásárhelyi, de öt éve Szegeden lakik az Eötvös Loránd Kollégiumban. Évi elsősorban oldatok szerkezetének vizsgálatával foglalkozik *Sipos Pál* témavezetése mellett. Munkája során röntgensugárzást alkalmazó szerkezetvizsgáló módszereket használ, és főleg alapkutatásokat végeznek, az anyagok pontos szerkezetének megismerése ugyanis nélkülözhetetlen későbbi felhasználásuk szempontjából. Az ösztöndíjas jelenleg a pécsi OTDK-ra készül. Évi célja a doktori képzés, PhD-s évei alatt mindenképp szeretne hosszabb-rövidebb időt