







Dolgozó Nő »Közeleti Nő »Alkotó Nő »Vállalkozó Nő »LányokPénz »InspirációErőforrások »HírekAjánló »

Rovat | **Művészet**

Címkék | **Bobanj Rebeka, énekes karrier, Opera**

“Tigrisasszony” az Operaházban – Beszélgetés Bobanj Rebekával

Közzétéve: 03 február 2012 paulonviki

Friss diplomásként januárban debütált Budapesten, az Andrásy úti dalszínházban. Gyerekkorától sorra nyerte az énekversenyeket, de operaelőadást először egyetemistaként látott. Szeretné meghódítani a világ nagy operaszínpadait. Két gyermek édesanyja és barnaöves karatés. Bobanj Rebekának hívják.



A látványtól elvonatkoztatni nem tudók olykor azért idegenkednek az operaelőadásoktól, mert a szerepük szerint vonzó ifjú hölgyeket és urakat a színpadon egy-két nemzedékkel korosabb, bár csodálatos hangú Cso-cso-szánok, Júliák és Rómeók elevenítik meg.

Januárban a Magyar Állami Operaház Bohémélet-sorozata teret engedett több fiatal tehetségnek. Köztük volt Musette-ként a Szegedi Egyetem Zeneművészeti Karán frissen végzett Bobanj Rebeka. Szabadkai magyar családból származik, de a külföldi kiejtés miatt szerencsésebbnek találja, ha szerb nevét használja.

- Még kislány koromban volt egy álmom, amelyben tömegek előtt énekeltem, és ez élt bennem mind ez idáig – meséli a magas, ám arányos termetű énekes, aki szereti a feketét élénk színekkel, leginkább pirossal variálni, ám mosolyogva jegyzi meg: farmerja nincs.



Már az óvónő észrevette, miközben harmonikaszó kíséretében dalolt a kicsikkel, hogy Rebeka nagyon tisztán énekel. Az édesapa minden gyereke esetében szerette volna idejében kipuhatolni, hogy hol rejtőzik a tehetségük, ezért zenéltek, úsztak, sakkoztak, harcművészetet tanultak. Az énekesnő például barnaöves karatés.

- Nagymamámnak szép, erős hangja volt, mindig kihallatszódott az Istentiszteleteken, csak nem csiszolta – folytatja. – Magam hatévesen kezdtem zongorázni, és a tanítónőm népdalversenyekre küldött. Édesapám hitt bennem a legjobban. Minden koncertre, fellépésre elkísért. Amikor a nagybátyám nőült, a lakodalmat is ott hagytuk még az ebéd előtt, mert a palicsi nyári színpadon volt jelenésem. A zenekar nem ismerte az általam választott népdalt, ezért kíséret nélkül kellett énekelnem. Legfiatalabb versenyzőként különdíjat kaptam “cserébe”. Később belekóstoltam a táncdaléneklésbe is, és amikor elértem a megfelelő kort, magánéneklést tanultam.

- Édesapám nevére mindig tigrisasszonynak hívtó – fűzi hozzá, vörösés árnyalatban játszó hosszú haját kissé megrázza és zöldes szemét megcsillantva. – Ha kellett, harcoltam, és a kitűzött céljaimat sorban elértem.

Egyszer majd el kell számolnom

Kétségtelenül volt miért küzdenie: noha sorra aratta a babérokat, egészségügyi szakközépiskolás korában azt hitte, hogy eljött az igazi szerelem, és egészen Svédorszáig ment választottjával, majd családások után, immár két gyerekkel, vissza a szülői házba.

Huszonöt évesen kezdte a felsőfokú tanulmányait, emiatt Újvidéken nem járt volna neki sem utazási kedvezmény, sem ösztöndíj. Mindent bevettél – idézi fel -, hogy egy év alatt felkészüljön a Szegedi Egyetem felvételijére. Sikertől neki.

-Magyar nyelven tanulhattam olyan kitűnő tanároktól, mint például Csengery Adrienne, Andrejcsik István, Bárdi Sándor, Pál Tamás, Toronykői Attila, Sándor Szabolcs – sorolja a neveket. – Amikor jelentkeztem, csak az lebegett előttem, hogy el kell tartanom a gyerekeimet, és az énekléshez értek a legjobban. És tudtam, meg kell találnom az utat, amelyet Isten tervezett a számomra. A gyémánttal, a talentumommal, amelyet ő helyezett a torkomba, egyszer majd el kell számolnom.

Gyerekei, a most tízéves Izsák és a nyolcéves Szárá sokáig nem értették, hogy édesanyjuk miért más, mint a többi anyuka. Miért van, hogy naponta egy órát bezárkózva énekel, miközben nekik, testvéreknek csendben el kell foglalniuk magukat, vagy a kis családot mindenben segítő nagyszülőkre marad a felügyeletük. Bobanj Rebeka igyekezett játszani is velük, meg mesélni esténként. A kicsik, míg el nem aludtak, nem engedték el kezét, mert tudták, hogy mire reggel felébrednek, anyukájuk már Szeged felé robog.

- Elmagyaráztam nekik, hogy ez nem mindig lesz így, és különben is értük teszem. Amikor pedig befejezem a tanulás, csodás életünk lesz együtt, és ők mindent meg fognak kapni – eleveníti fel a még alig egy éve is gyakran ismételtetett szavait. – Nagyon hiányoztak, de a koncentrálás érdekében meg kellett tanulnom kikapcsolni a hiányuk miatti fájdalmat.

Szeretné végigjárni a legnagyobb operaházakat

- Az operába az egyetemi éveim alatt szerettem bele – tér át a szakmára. – Amikor eljutottam egy operaelőadásra, elbűvölt a zenekar csodás hangzása, és az a szépség, ahogyan énekehanggal és lélekkel meg lehet formálni egy-egy jellemet, érzést. Tanárnőm, Temesi Mária, aki a Magyar Állami Operaház tagja, mindenre megtanított. Voltam előéneklésen az Andrásy úton, így a Simándy Énekversenyen, 2011-ben már másodsor hallott a dalszínház akkori zeneigazgatója, Győriányi Ráth György, és felkért Puccini Bohéméletében Musette szerepére. Tavasszal a debreceni Csokonai Színházban is ugyanez a feladat vár rám.



Bobanj Rebeka erőteljes, csengő koloratúrszopránjához gazdag repertoár is kapcsolódik, amelyet saját honlapján tesz közzé. A Bohémélet Mimije sem hiányzik róla, de – ahogy az énekesnő fogalmaz – Musette-ként jobban kifejeződik a tehetsége. Kedvence Bolein Anna, Lammermoori Lucia, Melinda, Norma, Violetta a Traviatából.

- Szeretném e szerepekkel végigjárni a legnagyobb operaházakat, és amikor meghódítottam a világot, visszatérni Németországba, és valamelyik ottani operaházhoz szerződni, hogy egyszerre lehessenek boldog feleség, anya és operanékes is – húzza alá.

Az énekesnőnek tudniillik magánéleti vágya is teljesült

- Zátonyra futott első házasságom után kértem Istent, ha lehetséges, és ő is jónak látja, adjon egy szerető férjet, aki elfogadja álmaim és támogat... és talán Németországban él, mert ott sok operaház van. Ez megadott nekem, pontosan, ahogyan kértem. Az otthonom már Németországban van. Magyarországnak persze hálás vagyok, pláne, hogy diplomaajándékként még magyar állampolgárságot is kaptam. Boldogan térek vissza ide fellépni. Legközelebb áprilisban – árulja el.

Mátraházi Zsuzsa / MTI

Fotók: bobanjrebeka.com

Szólj hozzá!

Név (kitöltendő)

E-mail (nem fog megjelenni) (kitöltendő)

Weboldal

Hozzászólás elküldése

☐ Értesítést kérek e-mailen, ha hozzászólás érkezik



NÉPSZERŰ

HOZZÁSZÓLÁSOK

KIEMELT

★

Kérdezz: Klimáné Kerekes Ildikó könyvelő, adótanácsadó

★

Felmondási védelem: felmondás terhesség alatt, gyes után

★

GYES 2011: időtartama, összege, munkavégzés GYES mellett

★

Mégis, kinek az élete?

★

Kérdezz: Dr. Füredi Gabriella jogtanácsos



Kategóriák

Archív

Impresszum

MAGÁNPÉNZÜGYEK – HOZAMINFO

PSZAF tájékoztató devizahiteleseknek

Nincs kockázat rizikó nélkül

2000 év gazdasága egy grafikonban

Az időtényező – hitel kontra megtakarítás

Nem tudunk és nem is akarunk a jövőbe látni!

AJÁNLOTT WEBOLDALAK

Babafalva

Családdal vagyok!

Emóció – több mint probiotikum

Kreatív önismeret

Magánpénzügyek

Szoptatásra felkészítő

BABAFALVA.HU

Óriásbaba született Debrecenben

A terhesség nyolcadik hónapja utáni munka káros lehet a magzatra

A népszerű gyerekekből boldog felnőtt lesz

Idegen nyelv-tanulásról logopédus szemmel

Szemölcs kialakulása és eltávolítása

INFORMÁCIÓ

Premium News Home

Dzájner: Adii

Bejelentkezés

Portálmotor: WordPress

Bejegyzések RSS

Hozzászólások RSS